



PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras e Teatro

3º período

Ano 2023.1

| 1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR | |
|--|----------------------------|
| Componente Curricular | Teorias da Aprendizagem |
| Abreviatura | ----- |
| Carga horária presencial | 60h/a , 100% |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | Não se aplica |
| Carga horária de atividades teóricas | 54h/a, 90% |
| Carga horária de atividades práticas | 06h/a, 10% |
| Carga horária de atividades de Extensão | Não se aplica |
| Carga horária total | 60h/a |
| Carga horária/Aula Semanal | 3h/a |
| Professor | Jonis Manhães Sales Felipe |
| Matrícula Siape | 1161070 |
| 2) EMENTA | |
| As teorias da aprendizagem e o trabalho docente. O sujeito da aprendizagem. Articulação entre o aprender e o ensinar. Sofrimento psíquico na escola. As dificuldades e os transtornos de aprendizagem. A cultura digital e as implicações para a relação ensino/aprendizagem. | |
| 3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR | |
| Geral: <ul style="list-style-type: none">Desenvolver uma visão complexa e crítica sobre o processos aprendizagem e o trabalho docente na contemporaneidade Específicos: <ul style="list-style-type: none">Articular as teorias de aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente;Discutir o sofrimento psíquico na escola e as dificuldades e os transtornos que envolvem a aprendizagem em uma perspectiva despatologizante;Compreender as implicações e as possibilidades da era digital e da inteligência artificial nos processo de aprendizagem na escola. | |
| 4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO | |
| não se aplica | |

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

| |
|---|
| não se aplica |
| 6) CONTEÚDO |
| <p>Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprendizagem por associação e condicionamento clássico e operante –Pavlov e Skinner; 2. Aprendizagem social e por observação de Albert Bandura 3. A teoria da Gestalt e a Gestaltpedagogia <p>1.4 Teorias psicogenéticas e aprendizagem: as teorias construtivista de Piaget, histórico-cultural de Vygotsky e da pessoa completa de Wallon</p> <p>Unidade 2 – Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem</p> <p>2.1 Neurociências e processo de aprendizagem</p> <p>2.2 A Teoria das Inteligências Múltiplas de Howard Gardner</p> <p>2.3 A Teoria da Aprendizagem Significativa de David Ausubel</p> <p>Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos</p> <p>3.1 O normal , o patológico e a epidemia de diagnósticos:uma abordagem crítica sobre a patologização e a medicalização da aprendizagem</p> <p>3.2 Sofrimento psíquico na escola e o papel docente</p> <p>3.3 Dificuldades e transtornos que envolvem a aprendizagem: determinantes sociais, escolares, emocionais e orgânicos</p> <p>3.3.1 TDAH – Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade</p> <p>3.3.2 AH/SD – Altas Habilidades e Superdotação</p> <p>3.3.3 TEA – Transtorno do Espectro Autista</p> <p>3.3.4 Transtornos Específicos da Aprendizagem – Leitura, Escrita e Matemática.</p> <p>Unidade 4 – A era digital, a inteligência artificial e a aprendizagem:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aprender na era digital: novas relações entre informação, conhecimento e aprendizagem na cibercultura 2. Inteligência artificial e trabalho docente: implicações e possibilidades para a aprendizagem |

| |
|---|
| 7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS |
| <p>Estratégias de ensino-aprendizagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aula expositiva dialogada - exposição do conteúdo, com a participação ativa dos alunos, levando os estudantes a questionarem, interpretar e discutirem o objeto de estudo, a partir do reconhecimento e do confronto com a realidade. • Utilização de estratégias de ensino diversas como sala de aula invertida, seminários, júri simulado, filmes e vídeos que visam favorecer a análise crítica, resultando na produção de novos conhecimentos. • Estudos dirigidos com atividades individuais, grupais, que poderão ser socializadas: • Resolução de questões e situações-problema, a partir do material de estudado; • Grupos de discussão sobre o tema estudado, permitindo à socialização dos conhecimentos, o debate de soluções, a reflexão e o posicionamento crítico dos estudantes ante à realidade da vida. • Pesquisas - Análise de situações que tenham cunho investigativo e desafiador para os envolvidos. • Avaliação formativa - Avaliação processual e contínua, de forma a coletar e qualificar dados acerca da aprendizagem ao longo das atividades realizadas (produções individuais ou em grupo, provas, relatórios, participação em aula, apresentações, criações, entre outros). • Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de notas possíveis do semestre letivo, além de 75% de frequência nas atividades presenciais da disciplina. |

| 8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS | | | | | | |
|--|---------------|-------------------------------|-------------------------------|--|--|--|
| <p>Serão utilizados plataforma Moodle com conteúdo de apoio, quadro e caneta, computador e televisor ou <i>datashow</i> para exposição de conteúdos e textos, artigos e vídeos sobre os conteúdos abordados.</p> | | | | | | |
| 9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th>Local/Empresa</th> <th>Data Prevista</th> <th>Materiais/Equipamentos/Ônibus</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> | Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus | | | |
| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus | | | | |
| | | | | | | |

| não se aplica | |
|---|---|
| 10) Cronograma de Desenvolvimento | |
| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
| 01/06/2023 1.ª Semana (3 h/a) | Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente 1.1. Aprendizagem por associação e condicionamento clássico e operante –Pavlov e Skinner; 1.2. Aprendizagem social e por observação de Albert Bandura |
| 03/06/2023 Sábado letivo 2.ª Semana (3 h/a) | Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente 1.1. Aprendizagem por associação e condicionamento clássico e operante –Pavlov e Skinner; Sessão Cinema – Filme sobre Condicionamento operante, reforço positivo |
| 15/06/2023 3.ª Semana (3 h/a) | Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente 1.3. A teoria da Gestalt e a Gestaltpedagogia |

| | |
|---|--|
| 22/06/2023 4.ª Semana (3 h/a) | Unidade 1 – As teorias clássicas sobre aprendizagem e suas contribuições para o trabalho docente 1.4. Teorias psicogenéticas e aprendizagem: as teorias construtivista de Piaget, histórico-cultural de Vygotsky e da. pessoa comp de Wallon |
| 29/06/2023 5.ª Semana (3 h/a) | Unidade 2 - As Teorias Cognitivistas, Psicogenéticas e neurocientíficas na aprendizagem 2.3 A Teoria da Aprendizagem Significativa de David Ausubel |
| 06/07/2023 6.ª Semana (3 h/a) | Unidade 2 – Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem 2.1 Neurociências e processo de aprendizagem 2.2 A Teoria das Inteligências Múltiplas de Howard Gardner |
| 08/07/2023 Sábado Letivo 7.ª Semana (3 h/a) | Unidade 2 – Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem 2.1 Neurociências e processo de aprendizagem 2.2 A Teoria das Inteligências Múltiplas de Howard Gardner Sessão Cinema - Documentário sobre as inteligências múltiplas |
| 13/07/2023 8.ª Semana (3 h/a) | Unidade 2 – Novas contribuições para compreensão do processo de aprendizagem 2.3 A Teoria da Aprendizagem Significativa de David Ausubel |
| 20/07/2023 9.ª Semana (3 h/a) | P1- Atividade Avaliativa |
| 27/07/2023 10.ª Semana (3 h/a) | Entrega de resultados da P1 Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos 3.1 O normal , o patológico e a epidemia de diagnósticos: uma abordagem crítica sobre a patologização e a medicalização da aprendizagem |
| 03/08/2023 11.ª Semana (3 h/a) | Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos 3.2 Sofrimento psíquico na escola e o papel docente |
| 10/08/2023 12.ª Semana (3 h/a) | Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos 3.3 Dificuldades e transtornos que envolvem a aprendizagem: determinantes sociais, escolares, emocionais e orgânicos 3.3.1 TDAH – Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade |

| | |
|---|---|
| <p>17/08/2023</p> <p>13.ª Semana (3 h/a)</p> | <p>Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos</p> <p>3.3 Dificuldades e transtornos que envolvem a aprendizagem: determinantes sociais, escolares, emocionais e orgânicos</p> <p>3.3.2 AH/SD – Altas Habilidades e Superdotação</p> <p>3.3.3 TEA – Transtorno do Espectro Autista</p> |
| <p>19/08/2023</p> <p>Sábado letivo</p> <p>14.ª Semana (3 h/a)</p> | <p>Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos</p> <p>3.3 Dificuldades e transtornos que envolvem a aprendizagem: determinantes sociais, escolares, emocionais e orgânicos</p> <p>3.3.4 Transtornos Específicos da Aprendizagem – Leitura, Escrita e Matemática.</p> <p>Sessão cinema - Filme como estrelas na Terra – Dislexia e Disortografia</p> |
| <p>24/08/2023</p> <p>15.ª Semana (3 h/a)</p> | <p>Unidade 3 – Obstáculos no processo de aprendizagem: sofrimento psíquico, dificuldades e transtornos</p> <p>3.3 Dificuldades e transtornos que envolvem a aprendizagem: determinantes sociais, escolares, emocionais e orgânicos</p> <p>3.3.4 Transtornos Específicos da Aprendizagem – Leitura, Escrita e Matemática.</p> |
| <p>31/08/2023</p> <p>16.ª Semana (3 h/a)</p> | <p>Unidade 4 – A era digital, a inteligência artificial e a aprendizagem:</p> <p>4.1. Aprender na era digital: novas relações entre informação, conhecimento e aprendizagem na cibercultura</p> <p>Semana do Saber Fazer</p> <p>Filme: Documentário sobre Cibercultura e educação</p> |
| <p>14/09/2023</p> <p>17.ª Semana (3 h/a)</p> | <p>Unidade 4 – A era digital, a inteligência artificial e a aprendizagem:</p> <p>4.2. Inteligência artificial e trabalho docente: implicações e possibilidades para a aprendizagem</p> |
| <p>21/09/2023</p> <p>18.ª Semana (3 h/a)</p> | <p>P2 – Atividade Avaliativa</p> |
| <p>28/09/2023</p> <p>19.ª Semana (3 h/a)</p> | <p>Entrega de Resultados da P2</p> |
| <p>05/10/2023</p> <p>20.ª Semana (3 h/a)</p> | <p>P3 – Recuperação da Aprendizagem</p> |
| <p>11. Bibliografia</p> | |

BOCK, A. M. B.; FURTADO, O. e TEIXEIRA, M. L. T.

Saúde mental ou doença mental: a questão da normalidade. In. *Psicologias*. São Paulo: Saraiva, 2008. disponível em:

https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/2773318/mod_resource/content/2/Bock%20e%20outros_A%20quest%C3%A3o%20da%20normalidade%20%28Palestra%20Maria%20Fernanda%29

FERREIRA, Bianca Isabela Acampora e Silva. *Neurociências & aprendizagem: metacognição, criatividade e competências para compreensão leitora*. São Paulo: Pimenta Cultural, 2019. 445
Disponível em: <https://www.pimentacultural.com/livro/neurociencias-aprendizagem>

GUARIDO, Renata. A medicalização do sofrimento psíquico: considerações sobre o discurso psiquiátrico e seus efeitos na Educação. *Revista Educação e Pesquisa*, São Paulo, v.33, n.1, p. 151-161, jan./abr. 2007. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ep/a/mJ9399tTm597mJXRgPhVnKt/?format=pdf&lang=pt>

MOREIRA, M. A. *Teorias de Aprendizagem*. São Paulo: E.P.U., 1999.

SANTOS, Sanval Ebert de Freitas; JORGE, Eduardo Manuel de Freitas; WINKLER, Ingrid. *Inteligência artificial e virtualização em ambientes virtuais de ensino e aprendizagem: desafios e perspectivas tecnológicas*. ETD- Educação Temática Digital Campinas, SP v.23 n.1 p. 2-19 jan. /mar.2021. Disponível em: <http://educa.fc.org.br/pdf/etd/v23n1/1676-2592-etd-23-1-0002.pdf>

Bibliografia Complementar

APA – Associação de Psiquiatria Americana. *Manual diagnóstico e estatístico de transtornos mentais: DSM-5*. 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014. Disponível em <http://www.institutopebioetica.com.br/documentos/manual-diagnostico-e-estatistico-de-transtornos-mentais-dsm-5.pdf>

DÍAZ, Félix. *O processo de aprendizagem e seus transtornos*. Salvador : EDUFBA, 2011. 396 p. Disponível em <https://repositorio.ufba.br/bitstream/ri/5190/1/O%20processo%20de%20aprendizagem-repositorio2.pdf>

GARDNER, Howard *Estruturas da Mente: A Teoria das Inteligências Múltiplas / Howard Gardner*; trad. Sandra Costa — Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1994.

HONORATO, Carla Aparecida; DIAS, Kely Krisley Borges; DIAS, Kênia Cristina Borges. *Aprendizagem significativa: Uma Introdução à Teoria*. Mediação, Pires do Rio - GO, v. 13, n. 1, p. 22- jan.- jun. 2018. Disponível em: <https://www.revista.ueg.br/index.php/mediacao/article/view/6728/5436>

LÉVY, P. *As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informação*. São Paulo: Editora 34, 1993. disponível em <https://lucianabicalho.files.wordpress.com/2014/02/tecnologias-da-inteligencia.pdf>

Documento assinado eletronicamente por:

- Ronaldo Adriano de Freitas, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC. COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 22:16:02.
- Jonis Manhaes Sales Felipe, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 09/05/2023 11:49:49.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 09/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 449188
Código de Autenticação: 02a1d155ab





MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL FLUMINENSE
CAMPUS CAMPOS CENTRO
RUA DOUTOR SIQUEIRA, 273, None, PARQUE DOM BOSCO, CAMPOS DOS GOYTACAZES / RJ, CEP 28030130
Fone: (22) 2726-2903, (22) 2726-2906

PLANO DE ENSINO CALLCC/DAESLCC/DIRESLCC/DGCCENTRO/REIT/IFFLU N° 9

PLANO DE ENSINO

Curso: Licenciatura em Letras

3º Período

Eixo Tecnológico Licenciaturas

Ano 2023/1

1) IDENTIFICAÇÃO DO COMPONENTE CURRICULAR

| | |
|---|--------------------|
| Componente Curricular | Libras |
| Abreviatura | Libras |
| Carga horária presencial | 40h |
| Carga horária a distância (Caso o curso seja presencial, esse campo só deve ser preenchido se essa carga horária estiver prevista em PPC. A carga horária a distância deve observar o limite máximo previsto na legislação vigente referente a carga horária total do curso.) | Não se aplica. |
| Carga horária de atividades teóricas | 40h |
| Carga horária de atividades práticas | Não se aplica |
| Carga horária de atividades de Extensão | Não se aplica. |
| Carga horária total | 40h |
| Carga horária/Aula Semanal | 2h |
| Professor | Cristiaine Ribeiro |
| Matrícula Siape | 2968894 |

2) EMENTA

História dos surdos através dos tempos; Deficiência Auditiva (surdez); Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS); Filosofias educacionais para surdos; Cultura e Identidade Surda; Políticas Públicas e Educação de Surdos; A educação para surdos; Educação de surdos e formação de professores; Introdução à gramática da Libras.

3) OBJETIVOS DO COMPONENTE CURRICULAR

- Debater os aspectos históricos, filosóficos e políticos que norteiam a educação de surdos;
- Proporcionar conhecimento da cultura, da identidade surda e dos aspectos gramaticais da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS;
- Possibilitar como aprender a ensinar ao aluno surdo ou com deficiência auditiva;
- Fazer com que os alunos reflitam sobre os temas sociais e comportamentais inserido na cultura surda;
- Ampliar a Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS no cotidiano para a inclusão social da pessoa surda ou com deficiência auditiva.

4) JUSTIFICATIVA DA UTILIZAÇÃO DA MODALIDADE DE ENSINO

Não se aplica.

5) ATIVIDADES CURRICULARES DE EXTENSÃO

Não se aplica.

6) CONTEÚDO

6) CONTEÚDO

1. História da educação de surdos através dos tempos.

- 1.1 Educação de surdos no mundo;
- 1.2 Educação de surdos no Brasil;
- 1.3 . Filosofias educacionais para surdos.

2. Deficiência Auditiva (surdez)

- 2.1 Fisiologia da audição;
- 2.2 Modelo clínico terapêutico da surdez;
- 2.3 Modelo sócioantropológico em relação ao sujeito surdo.

3. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)

- 3.1 Mitos relacionados à Língua Brasileira de Sinais (Libras) e aos Surdos;
- 3.2 . Aspectos fonológicos da Língua Brasileira de Sinais;
- 3.2 . Aspectos morfológicos da Língua Brasileira de Sinais;
- 3.2 . Aspectos sintáticos da Língua Brasileira de Sinais.

4. Cultura Surda, Arte Surda e Identidade Surda.

- 4.1 Artefatos culturais;
- 4.2 Tipos de identidade surda e o modo de aprendizagem.

5. Políticas Públicas e Educação de Surdos.

6. A educação de e para surdos;

- 7.1 Educação inclusiva;
- 7.2 Educação Bilíngue de Surdos.

7. Introdução à gramática da Libras.

- 7.1 Datilologia;
- 7.2 Identificação Pessoal e Expressões;
- 7.3 Família; Tipos de Relação; Adjetivos para Pessoas;
- 7.4 Números e seus Arranjos;
- 7.5 Verbos e Advérbio de Tempo;
- 7.6 Calendário; Semana; Meses; Cores; estações do ano;
- 7.7 Lugares.

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

7) PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Aulas expositivas e dialogadas por meio dos recursos imagéticos;

Leituras e discussões de textos;

Produção de resenhas e/ou fichamentos;

Sinalização referente ao conteúdo da aula, com posterior treinamento prático por meio de dinâmicas de aprendizagens;

Sala de aula disposta em círculo;

Procedimento de avaliação: participação dos alunos nas atividades realizadas em sala de aula; Apresentação de seminários ou construção de artigo científico; Avaliação formal teórica – prática.

Todas as atividades são avaliadas segundo o desenvolvimento das resoluções, sendo instrumentalizado a partir da quantidade de acertos. Para aprovação, o estudante deverá obter um percentual mínimo de 60% (sessenta por cento) do total de acertos do semestre letivo, que será convertido em nota de 0,0 (zero) a 10,0 (dez).

Ressalta-se que o presente Plano de Ensino se constitui tão somente de uma previsão das atividades a serem realizadas no período, nesta disciplina. O planejamento aqui constante poderá sofrer modificações em função de demandas pedagógicas dos discentes, do docente da disciplina, ou da própria instituição.

8) RECURSOS FÍSICOS, MATERIAIS DIDÁTICOS E LABORATÓRIOS

Sala ampla com boa iluminação; Tv; internet; Notebook; Quadro, apostila teórica; vídeos dos conteúdos visuais.

9) VISITAS TÉCNICAS E AULAS PRÁTICAS PREVISTAS

| Local/Empresa | Data Prevista | Materiais/Equipamentos/Ônibus |
|---------------|---------------|-------------------------------|
|---------------|---------------|-------------------------------|

- Associação de Proteção e Orientação aos Excepcionais (APOE). Campos, RJ.
 - Associação de Surdos de Campos, Rj
 - Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES). Rio de Janeiro, RJ.
- À combinar Transporte ônibus.

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| Data | Conteúdo / Atividade docente e/ou discente |
|------|--|
|------|--|

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

1. Apresentação da disciplina e do plano de ensino.

29/04/2023

1. Mitos relacionados a língua de sinais e a pessoa surda;

1ª semana (2h/a)

2. Datilologia e Identificação Pessoal.

05/06/2023

1. História da educação de surdos através dos tempos.

1.1 Educação de surdos no mundo;

2ª semana (2h/a)

2. Datilologia e Identificação Pessoal e Expressões

1. História da educação de surdos através dos tempos.

1.2 Educação de surdos no Brasil;

12/06/2023

3ª semana (2h/a)

1.3 . Filosofias educacionais para surdos.

2. Deficiência Auditiva (surdez)

2.1 Fisiologia da audição;

19/06/2023

4ª semana (2h/a)

7.3 Família; Tipos de Relação; Adjetivos para Pessoas;

2. Deficiência Auditiva (surdez)

2.2 Modelo clínico terapêutico da surdez;

26/06/2023

2.3 Modelo sócioantropológico em relação ao sujeito surdo.

5ª semana (2h/a)

7.3 Família; Tipos de Relação; Adjetivos para Pessoas;(cont)

4. Cultura Surda, Arte Surda e Identidade Surda.

03/07/2023

4.1 Artefatos culturais;

6ª semana (2h/a)

7.4 Números e seus Arranjos;

4. Cultura Surda, Arte Surda e Identidade Surda.

10/07/2023

4.2 Tipos de identidade surda e o modo de aprendizagem.

7ª semana (2h/a)

7.4 Números e seus Arranjos (cont)

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

| | Avaliação 1 (A1) |
|--|---|
| 17/07/2023 e 22/07/2023 | |
| 8ª semana (4h/a) | |
| Sábado letivo referente à 2ª feira | 5. Políticas Públicas e Educação de Surdos. (Leitura e Fichamento) |
| | Entrega e Correção de Prova (A1) |
| 24/07/2023 | |
| 9ª semana (2h/a) | |
| 31/07/2023 | 5. Políticas Públicas e Educação de Surdos. (Debate da Leitura e Fichamento) |
| 10ª semana (2h/a) | |
| 07/08/2023 | 3. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) |
| 11ª semana (2h/a) | 3.2 . Aspectos fonológicos da Língua Brasileira de Sinais; |
| | 3. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) |
| 14/08/2023 | 3.3. Aspectos morfológicos da Língua Brasileira de Sinais; |
| 12ª semana (2h/a) | |
| | 7.5 Verbos e Advérbio de Tempo; |
| | 3. Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) |
| 21/08/2023 | 3.4. Aspectos sintáticos da Língua Brasileira de Sinais. |
| 13ª semana (2h/a) | |
| | 7.5 Verbos e Advérbio de Tempo (cont) |
| 28/08/2023 | |
| 14ª semana (2h/a) | 6. A educação de e para surdos; |
| Nos dias 30/08 a 01/09 será realizada a Semana do Saber Fazer Saber. | 6.1 Educação inclusiva; |
| 04/09/2023 | 6. A educação de e para surdos; |
| 15ª semana (2h/a) | 6.2 Educação Bilíngue de Surdos. |
| 11/09/2023 | 7.6 Calendário; Semana; Meses; Cores; estações do ano; |
| 16ª semana (2h/a) | 7.7 Lugares. |
| 18/09/2023 | |
| 17ª semana (2h/a) | Avaliação 2 (A2) |

10) CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

25/09/2023

18ª semana (2h/a)

Entrega e Correção de Prova (A2)

02/10/2023

19ª semana (2h/a)

Avaliação 3 (A3)

11) BIBLIOGRAFIA

11.1) Bibliografia básica

11.2) Bibliografia complementar

11) BIBLIOGRAFIA

- BRASIL, MEC/ Secretaria de Educação Especial. **Deficiência Auditiva** organizado por Giuseppe Rinaldi et al. - Brasília: SEESP, 1997.
- BRASIL, Secretaria de Educação Especial. **Diretrizes nacionais para a educação especial na educação básica**. Brasília: MEC/SEESP, 2001.
- BOTELHO, P. D. **Linguagem e Letramento na educação de surdos: Ideologias e práticas pedagógicas**. São Paulo: Autentica, 2007.
- BRITO, Lucinda Ferreira (org.). **Língua Brasileira de Sinais**. Brasília: SEEP, 1997.
- DAMÁZIO, Mirlene Ferreira Macedo (org.). **Atendimento Educacional Especializado. Pessoa com surdez**. Brasília: SEESP / SEED / MEC, 2007.
- FELIPE, T. **LIBRAS em contexto: curso básico, livro do professor instrutor**. Brasília: MEC/SEESP, 2009.
- GOLDFELD, M. **A Criança Surda: Linguagem e Cognição Numa Perspectiva Sócio-Interacionista**. São Paulo: Plexus, 2001.
- GESSER, A. **Libras, que Língua É Essa? Crenças e preconceitos em torno da língua de sinais e da realidade surda**. São Paulo: Parábolas, 2015.
- HONORA, M. **Inclusão Educacional de Alunos Com Surdez: Concepção e Alfabetização**. São Paulo: Cortez, 2015.
- MANTOAN, Maria Teresa Eglér. **Inclusão Escolar: o que é? Por quê? Como fazer?** 2 Ed. São Paulo: Moderna, 2006.
- STROBEL, K. **A imagem do outro sobre a cultura surda**. 3 ed. Florianópolis: Ed. UFSC, 2013.
- QUADROS, R. M. de. **Educação de Surdos: Aquisição da linguagem**. Porto Alegre: Artmed, 2008.
- QUADROS, R. M. de; KARNOPP, L. B. **Língua de Sinais Brasileira: Estudos Linguísticos I**. Porto Alegre: Artmed, 2004.
- SKLIAR, C. (org.) **A Surdez: Um Olhar Sobre as Diferenças - 3 Ed. Mediação**: Porto Alegre, 2016.
- RIBEIRO, C. S. **A autorregulação da aprendizagem: análise do atendimento escolar de alunos surdos**. In: Congresso nacional de Libras da Universidade Federal de Uberlândia, 1; 2015, Universidade Federal de Uberlândia. Anais do I Congresso. CEPAE/UFU, Uberlândia- MG, 2015,
- Disponível em: <http://www.cepae.faced.ufu.br/sites/cepae.faced.ufu.br/CONALIBR/AS/comunicacao_oral.html> acessível em 06fev de 2019.

Coordenacao Academica Do Curso Superior De Licenciatura Em Letras

Documento assinado eletronicamente por:

- **Ronaldo Adriano de Freitas**, COORDENADOR(A) - FUC1 - CALLCC, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 12/05/2023 22:17:01.
- **Cristiane Silva Ribeiro**, PROFESSOR ENS BASICO TECN TECNOLOGICO, COORDENACAO ACADEMICA DO CURSO SUPERIOR DE LICENCIATURA EM LETRAS, em 08/05/2023 23:30:56.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 08/05/2023. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.iff.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código Verificador: 448983

Código de Autenticação: 814eb7b0a9

